מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את תחנות התערוכה ואת מטרת כל אחת מהן
- לתרגל את שלבי ההכנה לתערוכה לפי הסדר הנכון
- להבין איך משתמשים במחוון כדי להציג תחנה טובה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א׳ – הבנה כללית

1. א – הכיתה הופכת למוזיאון
2. ג – שבע
3. ב – ציור, כתיבה, צילום או הסבר בעל פה
4. ב – הדרכון עם החותמות מהסיור
5. ב – הסיפור או המשמעות של השם

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – כתוב בדף שכל ילד יכול להשתתף עם כל צורת משפחה
2. נכון – כך מתואר בדף
3. לא נכון – ברשימה כתוב להתאמן להסביר לאורחים
4. נכון – ההזמנה כוללת מתי ואיפה
5. לא נכון – מילים בודדות היא רמה של כוכב אחד, לא הגבוהה ביותר

חלק ג׳ – התאמה בין תחנה לתוכן

1 – ה (עץ משפחה או מעגלים של אנשים קרובים)
2 – א (תשובות משיחה עם אדם מבוגר חשוב)
3 – ד (המפה שציירו עם מקרא)
4 – ו (כרטיס תודה לאדם טוב ביישוב)
5 – ג (חפץ או תמונה עם תווית מוזיאון)
6 – ב (דף מלא עם חותמות)

חלק ד׳ – סדר נכון של ההכנה

1. בוחרים תחנה
2. אוספים חומרים כמו תמונה או ציור
3. כותבים תווית או כרטיס הסבר
4. מעצבים את התחנה
5. מתאמנים להסביר לאורחים
6. מציגים בתערוכה וכותבים רפלקציה

חלק ה׳ – כתיבה קצרה

1. משפט שמסביר מה החפץ ולמה הוא חשוב, למשל תמונה ישנה של סבא וסבתא בבית הראשון שלהם
2. למשל: אנחנו מזמינים אתכם לתערוכת השורשים שלנו ביום רביעי בכיתה

חלק ו׳ – חשיבה ורפלקציה

1. תשובה אישית המסבירה קשר לתחנה שנבחרה ונימוק הגיוני
2. משפט או שניים על תחושה או גילוי אישי מתהליך ההכנה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הצגת שורשים אישיים ומשפחתיים לאורחים
- כל תחנה מהרשימה עם תיאור נכון
- בחירת תחנה היא השלב הראשון

טיפים להפעלה:

- אפשר להדפיס את חלק ההתאמה ולגזור לקלפים לעבודה בזוגות
- כדאי לעבור על המחוון יחד עם התלמידים לפני ההצגה בפועל
- חלק מהכתיבה הקצרה מתאים גם כהכנה בעל פה לפני הצגת התחנה

דף תרגול: תערוכת שורשים – הפרויקט המסכם

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בסוף הלימוד עושים תערוכה בכיתה. כל ילד בוחר תחנה אחת ומכין אותה, ואחר כך מראה אותה לאורחים.

📖 מילון קטן:

תערוכה	מקום שבו מציגים דברים לאנשים אחרים
שורשים	המשפחה והמקום שמאיפה באתי
תחנה	פינה קטנה בתערוכה עם נושא אחד
מחוון	טבלה שעוזרת לבדוק אם העבודה טובה
רפלקציה	חשיבה וכתיבה על מה שעשיתי ולמדתי
תווית מוזיאון	פתק קטן שמסביר מה רואים בתחנה
דרכון היישוב	דף עם חותמות מהסיור ביישוב
ראיון	שיחה עם מבוגר ושאלות ותשובות

1 חלק א׳ – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה קורה בסוף הלימוד?

א) הכיתה הופכת למוזיאון ב) כותבים מבחן ג) הולכים לטיול ד) מציירים ציור אחד גדול

2. כמה תחנות יש לבחור מהן?

א) שתיים ב) שלוש ג) שבע ד) עשר

3. באילו דרכים אפשר להציג?

א) רק בכתיבה ב) ציור, כתיבה, צילום או הסבר בעל פה ג) רק בשיר ד) רק בריקוד

4. מה יש בתחנה הזאת?

א) רשימת שמות מורים ב) הדרכון עם החותמות מהסיור ג) תמונת משפחה ד) מפת העולם

5. על מה כותבים בתחנה הזאת?

א) כתובת הבית ב) הסיפור או המשמעות של השם ג) מספר טלפון ד) רשימת חברים

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כל ילד יכול להשתתף בתערוכה, עם כל צורת משפחה.	☐	☐
2	תחנת 'חפץ עם סיפור' כוללת חפץ, צילום או ציור עם תווית.	☐	☐
3	ברשימת ההכנה אין צורך להתאמן להסביר לאורחים.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
4	בהזמנה לתערוכה יש מקום לכתוב תאריך ומקום.	☐	☐
5	במחוון, כתיבת מילים בודדות היא הרמה הגבוהה ביותר בתחום השפה.	☐	☐

3 חלק ג׳ – התאמה בין תחנה לתוכן

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. עץ האנשים שלי	____	**א.** תשובות משיחה עם אדם מבוגר חשוב
2. ראיון	____	**ב.** דף מלא עם חותמות
3. מפת הסיור	____	**ג.** חפץ או תמונה עם תווית מוזיאון
4. אנשים טובים	____	**ד.** המפה שציירו עם מקרא
5. חפץ עם סיפור	____	**ה.** עץ משפחה או מעגלים של אנשים קרובים
6. דרכון היישוב	____	**ו.** כרטיס תודה לאדם טוב ביישוב

4 חלק ד׳ – סדר נכון של ההכנה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	אוספים חומרים כמו תמונה או ציור
☐	מעצבים את התחנה
☐	מציגים בתערוכה וכותבים רפלקציה
☐	בוחרים תחנה
☐	כותבים תווית או כרטיס הסבר
☐	מתאמנים להסביר לאורחים

5 חלק ה׳ – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. כתבו משפט לתווית מוזיאון עבור חפץ שחשוב למשפחה שלכם.

2. כתבו משפט אחד שיכול להופיע בהזמנה לאורחים.

6 חלק ו' – חשיבה ורפלקציה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. איזו תחנה הייתם בוחרים להציג, ולמה דווקא אותה?

2. כתבו רפלקציה קצרה: מה למדתם על השורשים שלכם בעבודה על התחנה?

כרטיס יציאה

מה המטרה של תערוכת השורשים?

מהי אחת התחנות שאפשר לבחור, ומה מציגים בה?

מהו השלב הראשון ברשימת ההכנה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀